

Peña la Buleria e. V. presenta:

# 10. Flamencosommer Rhein/Main

4. – 14. September 2014  
Konzerte und Workshops

- Mit Fernando Galan**  
*Jerez de la Frontera, Baile*
- Ana Galan**  
*Chipiona, Baile*
- Christiane "La Mona"**  
*Berlin, Baile*
- "Bella Paloma"**  
*Berlin, Baile*
- Lea Fresenius**  
*Hamburg, Baile*
- Isabel Alvarez**  
*Sevilla, Cante*
- Manuel Soto**  
*Jerez de la Frontera, Cante*
- Amir John Haddad**  
*Madrid, Guitarra*
- Frank Ihle**  
*Rhein-Main, Guitarra*
- Conny Sommer**  
*Leipzig, Percussion*

*¡Pasalo bien!*



Danke für die freundliche Unterstützung an:



## Die Örtlichkeiten:

### Dance & Arts Mainz – **erstes Workshopwochenende**

Die Schule für Musical- und Schauspielausbildung hat ihre grosszügigen Räumlichkeiten der alten Mainzer Waggonfabrik. Seit 1998 werden hier werden junge Talente zu Musicaldarstellern ausgebildet. Hier haben wir ein Zuhause gefunden, in dem mehrere Tanz-, Gesangs- und Instrumentalkurse parallel stattfinden können.

- Dance & Arts, Studio & Academy of the Performing Arts  
Hauptstrasse 17-19, Gebäude 6326/6334, 55 120 Mainz-Mombach, Tel 06131 930704-0  
"Wohnraum Mainz", Anfahrt über "Am Schützenweg" [www.dance-arts.de](http://www.dance-arts.de)

### Flamencoraum im Industriegebiet – **erstes Workshopwochenende**

In dem kleinen Flamencoraum hegen & pflegen seit über 10 Jahren einige Aficionados den Flamenco. Nur fünf min. zu Fuß vom Dance & Arts entfernt, finden hier Gitarrenkurse statt.

- Flamencoraum im Industriegebiet, Erzberger Straße 77, 55120 Mainz

### Forumtheater Unterhaus – **Konzertbühne**

Das Mainzer Unterhaus ist Institution, Legende und steht für renommierte Kleinkunst wie nur wenige Bühnen in Deutschland. Seit 2004 ist das Unterhaus auch Heimat der "Peña im Unterhaus", der Flamenco-Veranstaltungsreihe, organisiert vom Verein Peña la Buleria e.V.

- unterhaus – Mainzer Forum Theater, Münsterstr. 7, 55116 Mainz, Tel 06131 232120 –  
kein Flamenco-Kartenverkauf unter dieser Nummer (nur über 06142 7056629)!  
[www.unterhaus-mainz.de](http://www.unterhaus-mainz.de)

### Weingut Stenner - **Gesangsrecital**

Ein Familienbetrieb mit Herz und Bezug zum Flamenco beherbergt das Gesangsrecital dieses Festivals und bereichert es nicht nur durch seine ausgezeichneten Weine...

- Weingut Stenner, Grauelstraße 11, Mainz-Hechtsheim, Tel 06131-50 91 66  
[www.weinundgut-stenner.de](http://www.weinundgut-stenner.de)

### Tanzwerkstatt Darmstadt - **zweites Workshopwochenende**

Die Tanzwerkstatt Darmstadt wurde 1998 als Lehrerkooperative gegründet. Die Schwerpunkte Flamenco, Salsa und Tango argentino haben sich in diesem Konzept hervorragend bewährt. Seit 2007 wird im Dugena-Haus getanzt. Vier Tanzflächen machen die Tanzwerkstatt zum idealen Raum für ein Festival wie dem Flamencosommer Rhein/Main, denn hier schlägt das Herz des Flamenco besonders vernehmlich.

- Tanzwerkstatt Darmstadt, Spreestr. 2 (Dugenahaus),  
64295 Darmstadt, Tel 06151 / 15 90 677 [www.tanzwerkstatt.de](http://www.tanzwerkstatt.de)

### Kurfürstliches Schloß zu Mainz - Forster Saal – **Abschlusskonzert**

Das im 17. Jahrhundert erbaute Kurfürstliche Schloss gehört zu den schönsten Renaissancegebäuden Europas, blickt auf eine wechselvolle Geschichte zurück. Die ehemalige Residenz der Kurfürsten in Mainz wird dem zehnten Fin de Fiesta einen würdigen Rahmen bieten.

- Kurfürstliches Schloß zu Mainz – Forster Saal, Peter-Altmeier-Allee, Mainz  
Frankfurter Hof Mainz, Tel. 06131 238366 [www.frankfurter-hof-mainz.de](http://www.frankfurter-hof-mainz.de)

Danke für die freundliche Unterstützung an:



## Teilnahmebedingungen:

- Ein Platz im Workshop kann erst nach Eingang der Zahlung sichergestellt werden.
- Eine Abmeldung ist nur durch Stellung eines Ersatzteilnehmers möglich oder wenn eine Warteliste besteht. Bei Nichterscheinen werden je nach Kursbelegung 50-100% der Kursgebühr fällig!

## Allgemeine Infos:

- Wir behalten uns vor, Kurse aus Mangel an Anmeldungen zu streichen. Stichtag ist der 25. August 2014.
- Es werden keine Anmeldebestätigungen verschickt.
- Um etwas mehr Ruhe in die Kurse zu bringen sollte in den Choreografie-kursen nicht gefilmt werden. Dafür beinhaltet die Teilnahmegebühr die Zusendung einer DVD mit dem jeweils gebuchten Kursmaterial.
- Um dem Rhein-Main-Charakter des Festivals gerecht zu werden finden die Kurse am 1. Workshopwochenende in der Musical-Academy Dance & Arts in Mainz-Mombach (Hauptstrasse 17-19, Gebäude 6326/6334, 55120 Mainz-Mombach,) statt.  
**Anfahrtsbeschreibung:** Im Hof neben "Wohnraum Mainz", Anfahrt über "Am Schützenweg"
- Die Kurse am 2. Workshopwochenende finden in der Tanzwerkstatt Darmstadt (Spreestraße 2, Dugenhau, 64295 Darmstadt) statt.

**Infos zum Festival:** [www.flamencosommer.de](http://www.flamencosommer.de)

**Infos zum Verein:** [www.la-buleria.de](http://www.la-buleria.de)

**Peña la Buleria e.V.**  
Erster Vorsitzender: Frank Ihle  
Zweite Vorsitzende: Steffi Keppler  
Kassenwartin: Maren Ihle  
Mozartplatz 5, 65428 Rüsselsheim

**Kontakt und Info:** 06142-705 66 29, [info@la-buleria.de](mailto:info@la-buleria.de)  
[info@flamencosommer.de](mailto:info@flamencosommer.de)

**Bankverbindung:** Peña la Buleria e.V., KtoNr. 150 91 002,  
BLZ 510 900 00, Volksbank Wiesbaden

**Fotos:** [www.photo-fuest.de](http://www.photo-fuest.de)

**Grafik:** [www.ms-bilderfinder.de](http://www.ms-bilderfinder.de)

**Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen!**

Danke für die freundliche Unterstützung an:



**Conny Sommer  
Palmas**

Verschiedene Rhythmen werden erarbeitet – für Anfänger und Geübte, die einen werden an den Grundbeat herangeführt, die anderen üben sich in mehr oder weniger kniffligen Phrasierungen.

**Preis:** 70 €, mind. 5 TeilnehmerInnen  
Fr., 12.09. 19.15-20.15 Uhr  
Sa., 13.09. + So., 14.09. 12.45-14.15 Uhr,

**Cajon Einführung**

Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse nötig. Wer "die Kiste" schon immer mal ausprobieren wollte ist in diesem Schnupperkurs richtig aufgehoben.

Auf Wunsch kann ein Cajon geliehen werden (10 €, bitte vorher melden!).

**Preis:** 80 €, mind. 5 TeilnehmerInnen  
Fr., 12.09. 17.30-19 Uhr  
Sa., 13.09. + So., 14.09. 11-12.30 Uhr,

**Cajon mV**

Für Cajonisten mit Grundkenntnissen, die ihre Kenntnisse/Techniken erweitern möchten.

**Preis:** 80 €, mind. 5 TeilnehmerInnen  
Fr., 12.09. 20.30-22 Uhr  
Sa., 13.09. + So., 14.09. 14.30-16 Uhr,

**"Peña la Buleria - arte Flamenco en vivo"**

Der Verein Peña la Buleria lebt arte Flamenco en vivo – Flamencokunst, hautnah und authentisch. Flamenco ist UNESCO-Weltkulturerbe, eine direkte, authentische Kunst, die viel von den Menschen erzählt, die sie ausüben – von den andalusischen Minenarbeitern bis zur künstlerischen Avantgarde des 21. Jahrhunderts. Wen der Flamenco einmal im Herzen berührt hat, der möchte ihn nicht mehr missen, davon sind die Mitglieder

der Peña la Buleria e.V. überzeugt. 2006 gegründet, organisiert der kleine Verein unermüdlicher Aficionados Konzerte und Workshops für und mit Flamenco aus Spanien und Deutschland. Sein größtes Projekt ist der Flamencosommer Rhein/Main, der sich in diesem Jahr zum 10. Mal jährt. Künstlerinnen und Künstler aus Andalusien, vor allem aus Jerez de la Frontera gestalten dabei zusammen mit deutschen Flamencovertretern Workshops und Konzerte. Zehn Tage voller purem, gelebten Flamenco: ¡Ole! Schwung, Leidenschaft und Temperament machen das Festival aus.

Alle Aficionados finden Raum, Zeit und Muße für ihre Leidenschaften: In Darmstadt und Mainz bieten Workshops in Tanz, Gitarre, Gesang und Perkussion Möglichkeiten zum Austoben, Ausprobieren und Austausch – vielen Tänzerinnen und Tänzern hilft es ungemein, mal einen Palo zu singen oder sich einmal auf dem Cajon zu probieren. In den Workshops fließen ebenso wie in den Konzerten die verschiedenen Palos zusammen und helfen, den Flamenco als Ganzes zu erleben – eben en vivo, hautnah und authentisch, wie es sich der Verein Peña la Buleria e.V. auf die Fahnen geschrieben hat. Buleria, das ist die Form des Flamenco, die improvisiert wird, auf der Feria, der Strasse, im Wohnzimmer, in Puschen oder High Heels – spontan, ursprünglich und voller Energie. Dieser Palo hat dem Verein seinen Namen gegeben.

**Manuel Soto**  
**Cante "Liviana"**

Wieder gilt: Was die einen Tanzen lernen, das lernen die anderen Singen. Die Liviana ist die etwas leichtere Schwester der Siguiriya, Manuel wird seine SchülerInnen auch an diesen Gesang mit der ihm eigenen Art heranführen.

Es sind keine Spanischkenntnisse erforderlich. Erfahrungen im Cante sind hilfreich aber nicht notwendig.

**Preis:** 70 €, mind. 5 TeilnehmerInnen  
 Fr., 12.09. 17.30-18.30 Uhr  
 Sa., 13.09. + So., 14.09. 11.30-12.30 Uhr,  
 danach Gesang im Tanzkurs

**Cante mV Bulerias in  
 der "Soleá por Bulerias"**

Die beschwingtere Schwester der Solea. Dieser Kurs richtet sich an SängerInnen, die bereits über Erfahrungen im Gesang dieses Palos verfügen, er hilft beim Auffrischen und Vertiefen. Schwerpunkt dieses Kurses ist analog zum Tanzkurs die Buleria in der Soleá por Bulerias.

Vorkenntnisse im Cante Soleá por Bulerias erwünscht.

**Gitarre:** Frank Ihle

**Preis:** 70 €, mind. 5 TeilnehmerInnen  
 Fr., 12.09. 19.15-20.15 Uhr  
 Sa., 13.09. + So., 14.09. 13.15-14.15 Uhr,  
 danach Gesang im Tanzkurs

**Frank Ihle**  
**Gitarrenkurs**

In den Kursen geht es nicht darum, neue Falsetas zu lernen, sondern das Begleiten zu "erforschen". Vorkenntnisse sind notwendig - bitte anfragen welche Kenntnisse wofür wichtig sind!

**Begleitung Liviana**

Der Kurs beginnt mit je gut 1/2 Std. "Unterricht", um in den Palo einzuführen. Danach wird im Tanzkurs "begleitet", zwischendurch (wenn die TänzerInnen Schritte erarbeiten) besteht die Möglichkeit Probleme zu besprechen, entstehende Fragen werden geklärt.

**Preis:** 60 €, mind. 4 TeilnehmerInnen  
 Fr., 12.09. 17.15-19 Uhr  
 Sa., 13.09. + So., 14.09. 11-13 Uhr,



**Ana Galan**  
**Choreografie F**  
**"Liviana"**

Die Liviana ist die etwas leichtere Schwester der Siguiriya, diesmal von Ana in ihrer unnachahmlichen Art interpretiert. Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene TänzerInnen mit mehreren Jahren fundierter Flamencotanz Erfahrung.

**Gitarre:** Frank Ihle, **Gesang:** Manuel Soto  
**Preis:** 160 €, mind. 7 TeilnehmerInnen  
 Do., 11.09. 18.15-19.45 Uhr, Fr., 12.09. 17.30-19 Uhr  
 Sa., 13.09. 11-13 Uhr, So., 14.09. 12-14 Uhr

**Tanz M/F Technik**

Ein Technik-Kurs für TänzerInnen ab dem Niveau Mittelstufe. Bis die Füße glühen... Ana wird verschiedene Rhythmen und Palos erarbeiten, auch die ihr so eigenen Posituras.

Die Stunden bauen nicht aufeinander auf und sind deshalb auch einzeln buchbar (je 25 €).

**Preis:** 65 €, mind. 4 TeilnehmerInnen  
 Fr., 12.09. 19.15 - 20.15 Uhr  
 Sa., 13.09. + So., 14.09. 13.15-14.15 Uhr

**Fernando Galan**  
**Wiederholung**  
**Aufbauworkshop**  
**"Soleá por Bulerias"**

Dieser Kurs richtet sich an alle TänzerInnen, des Niveaus Mittelstufe, die an den vorangegangenen Teilen des Aufbauworkshops Soleá por Bulerias teilgenommen haben. Teilnahme für TänzerInnen, die an diesen Kursen nicht teilgenommen haben, auf Anfrage.

**Preis:** 25 €, mind. 6 TeilnehmerInnen  
 Do., 11.09. 20-21.30 Uhr

**Choreografie M**  
**"Bulerias in der**  
**Soleá por Bulerias"**  
**Aufbauworkshop**  
**Teil 4**

Ein weiterer Teil unseres Aufbauworkshops, der auch für sich alleine interessant ist. Die Bulerias am Ende einer Soleá por Bulerias, die in den Workshops zum Schluß für die TeilnehmerInnen etwas "zu kurz" kommen und einen im wahrsten Sinne des Wortes schnell überfordern können, sollen hier einmal für sich in verschiedensten Formen vermittelt werden.

Der Kurs richtet sich an SchülerInnen ab dem Niveau Mittelstufe.

**Gitarre:** Frank Ihle, **Gesang:** Manuel Soto  
**Preis:** 110 €, mind. 6 TeilnehmerInnen  
 Fr., 12.09. 20.30-22 Uhr  
 Sa., 13.09. + So., 14.09. 14.30-16 Uhr

**Technik por Tangos**  
**AmV**

Wieder besteht mit diesem Kurs auch für AnfängerInnen die Möglichkeit von einem Spanier unterrichtet zu werden.

Diesmal por Tango.

Die Tage sind auch einzeln buchbar (je 25 €).

**Preis:** 65 €, mind. 5 TeilnehmerInnen  
 Fr., 12.09. 19.15 - 20.15 Uhr  
 Sa., 13.09. + So., 14.09. 13.15-14.15 Uhr

**Isabel Alvarez**  
**Cante Caracoles**

Was die einen tanzen lernen, das lernen die anderen Singen. Der Gesang der Schneckenverkäufer ist ein wunderschöner Palo aus der Gattung der Alegrias. Damit der Tanz gut begleitet wird, gehört der Gesang im Tanzkurs dazu.

Es sind keine Spanischkenntnisse erforderlich.

**Preis:** 60 €, mind. 5 TeilnehmerInnen  
Fr., 05.09. 19.-20 Uhr  
Sa., 06.09. + So., 07.09. 12.45-13.45 Uhr,  
danach Gesang im Tanzkurs

**Cante Tarantos**

Ein wunderschöner Palo, schwer, er berichtet von den Beschwerlichkeiten der Arbeit unter Tag.

Damit der Tanz gut begleitet wird, gehört der Gesang im Tanzkurs dazu. Erfahrungen im Gesang sollten vorhanden sein!

Das Singen hilft, den Tanz zu verstehen, deshalb besteht die Möglichkeit im Tanzkurs mitzusingen. Es sind keine Spanischkenntnisse erforderlich.

**Preis:** 60 €, mind. 5 TeilnehmerInnen  
Fr., 05.09. 20.30-21.30 Uhr  
Sa., 06.09. + So., 07.09. 15-16 Uhr, danach Gesang im Tanzkurs

**Amir John Haddad**

Achtung: Kursort beider Gitarrenkurse ist der Flamencoraum im Industriegebiet, 5 min zu Fuß vom Dance & Arts entfernt. Treffpunkt ist 15 min vor Kursbeginn vor dem Dance & Arts!

**Flamencogitarre Basis**

Ein Basiskurs – Flamencogrundtechniken und praktische Übungen werden vermittelt. Außerdem die wichtigsten Bestandteile einer Flamencokomposition erläutert und praktisch umgesetzt. Grundkenntnisse im Gitarrenspiel sollen vorhanden sein.

**Preis:** 80 €, mind. 4 TeilnehmerInnen  
Sa., 06.09. + So., 07.09. 14.15-16.15 Uhr

**Flamencogitarre mit Vorkenntnissen**

Es werden Übungen zur Verbesserung der eigenen Technik erläutert und vermittelt. Außerdem werden Sequenzen des Repertoires des Dozenten erlernt.

**Preis:** 80 €, mind. 4 TeilnehmerInnen  
Sa., 06.09. + So., 07.09. 11-13 Uhr

Amir ist ein erfahrener und international gefragter Gitarrenlehrer. Bei Fragen der Niveaue Auswahl bitte melden.

**Die Workshops:****Fernando Galan  
Clasico M mit  
Kastagnetten**

Zum zehnjährigen Jubiläum bietet der klassisch ausgebildete Fernando endlich wieder Clasico mit Kastagnetten an, das war zuletzt beim zweiten Flamencosommer der Fall.

**Preis:** 110 €, mind. 5 TeilnehmerInnen  
Do., 04.09. + Fr., 05.09. 17.45-18.45 Uhr  
Sa., 06.09. + So., 07.09. 11-12.30 Uhr

**Tanz F Tarantos**

Ein "Cante de las minas" aus der Gegend von Almeria – tragisch, dramatisch – er darf einfach nicht fehlen. Der Gesang und das Zusammenspiel sind hier sehr wichtig. Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene TänzerInnen, die bereits über mehrjährige, fundierte Tanzerfahrung verfügen.

**Gitarre:** Frank Ihle, **Gesang:** Isabel Alvarez  
**Preis:** 160 €, mind. 7 TeilnehmerInnen  
Do., 04.09. + Fr., 05.09. 20.30-22 Uhr  
Sa., 06.09. + So., 07.09. 14.30-16.30 Uhr

**Technik M/F**

Manchmal steht einem nicht der Sinn nach einer grossen Choreographie, sondern einfach nach forderndem Techniktraining. Fernando wird Schrittmaterial, Drehungen und etwas Körperarbeit in verschiedenen Palos kombinieren.

Die Tage sind auch einzeln buchbar (je 25 €).

**Preis:** 65 €, mind. 5 TeilnehmerInnen  
Fr., 05.09. 19.15-20.15 Uhr  
Sa., 06.09. + So., 07.09. 12.45-13.45 Uhr

**Christiane "La Mona"  
Choreografie M  
Caracoles mit  
Bata de Cola**

Wir wollen hier keine Schnecken anpreisen wie auf dem Markt in Cadiz – denn Caracol bedeutet nichts weiter als Schnecke. Die heitere Variante der Alegria mit dem Gesang des Schneckenverkäufers eignet sich besonders gut für eine schwingvolle Interpretation mit der Bata de Cola. Der Kurs richtet sich an Tänzerinnen des Niveaus Mittelstufe, die bereits über Erfahrung im Umgang mit der Bata verfügen. Es geht in erster Linie um die Choreographie, nicht um die Technik mit der Bata de Cola.

**Gitarre:** Frank Ihle, **Gesang:** Isabel Alvarez  
**Preis:** 140 €, mind. 7 TeilnehmerInnen  
Do., 04.09. + Fr., 05.09. 19-20.30 Uhr  
Sa., 06.09. + So., 07.09. 12.45-14.15 Uhr

**Technik AmV**

Ein Technikkurs auch für weniger fortgeschrittene TänzerInnen und AnfängerInnen mit geringen Vorkenntnissen darf beim Flamencosommer nicht fehlen. Die begabte Pädagogin "La Mona" wird entsprechendes Schrittmaterial vermitteln – und mit Sicherheit jede Menge Spaß am Tanz!

**Preis:** 65 €, mind. 5 TeilnehmerInnen  
Die Tage sind auch einzeln buchbar (je 25 €).  
Fr., 05.09. 17.45-18.45 Uhr  
Sa., 06.09. + So., 07.09. 11.30-12.30 Uhr





**Manuel Soto** in Jerez geborener Flamenco-Sänger, der seine Flamenco-Karriere zunächst als Tänzer begann. Erst nach fünf Jahren Tanz-Ausbildung entdeckte er seine Berufung als Sänger. Schon als Kind lauschte er dem Gesang seines Onkels José Mercé, der für ihn die größte Inspirationsquelle darstellt. Tourneen haben ihn nach Amerika, Japan und immer wieder zu diesem Festival geführt. Er erarbeitet seine eigene, sehr persönliche, Flamenco- Fusion und macht dabei durchaus Ausflüge zum Pop und in den Soul.



**Conny Sommer** vielseitig etablierter Percussionist, auch in der Flamenco-Szene bekannt, studierte in Hamburg Musikwissenschaften. Als Palmero und Cajonspieler begleitet er namhafte Künstler der internationalen Flamencoszene. Lange lebte und arbeitete er in Hamburg, inzwischen in Leipzig, aber egal wo er wohnt, er arbeitet nach wie vor auf allen Bühnen Deutschlands und ist beim Flamencosommer Rhein/Main ein so begabter wie beliebter Dozent.



**Amir John Haddad** stammt aus Freiburg und hat einen palästinensisch-kolumbianischen Hintergrund. Der Multi-Kulti-Mann lebt in Madrid und in vielen Musik-Welten. Er spielt Gitarre seit er sieben ist. Er tourt mit verschiedenen Projekten durch die Welt – wie seiner Fusion-Band "Zoo Basar" – und spielt eigentlich alles, was ein paar Saiten hat. Wir freuen uns, dass "El Amir" auch bei unserem Festival Station macht.



**Frank Ihle** zählt zu den deutschen Flamencopionieren und ist einer der begehrtesten Begleiter für Flamencotanz und –Gesang im Land. Seine CDs sind eindrucksvolle Belege für seine vielfältigen Qualitäten. von der Sologitarre über Gipsy/Chardaz, bis hin zu Flamenco-Rock Fusionen und Klavierbegleitung. Das Gitarrenspiel begann er in jungen Jahren gleich mit dem Flamenco. Mittlerweile hat er sein Repertoire bis hin zum Jazz bereichert.

Er ist erster Vorsitzender des Vereins Peña la Bulería e.V. und künstlerischer Leiter dieses Festivals.



## Die Künstler:



**Ana Galan** temperamentvolle Tänzerin aus Chipiona an der Atlantikküste. Sie macht nicht nur als Bailaora Furor, sondern auch als Interpretatorin spanischer Klassik. Sie tanzte zusammen mit Pferden bei dem Spektakel APASSIONATA, das sie auf weite Tournées führte. Genauso herumgekommen ist sie als Dozentin für Flamencotanz. Ihre feurige Art zu tanzen ist "muy flamenco" – und das vermittelt sie hervorragend. Dem Flamencosommer Rhein/Main ist sie seit Jahren verbunden – die zierliche Frau wächst auf der Bühne zu riesenhafter Grösse.



**Fernando Galan** der quirlige Tänzer aus Jerez ist aus dem Flamencosommer Rhein/Main nicht wegzudenken. Seine Vielseitigkeit als Tänzer und Dozent hat ihre Fans gefunden. Er tanzt rund um die ganze Welt und widmet sich inzwischen auch der (Puppen)Theaterbühne. Er unterrichtet an verschiedenen Schulen in Andalusien und gibt Workshops von Finnland bis Ungarn. Mit seiner unwahrscheinlichen Geduld und Gründlichkeit im Arbeiten mit den Schülern gewinnt er alle Herzen. Seine explosive Bühnenpräsenz ist unübertroffen.



**Christiane "La Mona"** die schwäbische Tänzerin aus Berlin, über die die Anda schreibt, dass sie "Tänzerische Glanzlichter versprüht", eine der ersten, die als Deutsche den Flamenco zu ihrem Beruf machte. Sie ist in vielen Gruppen zu Hause. Regelmässig steht sie mit spanischen Künstlern zusammen auf der Bühne, auch sie teilt unsere Liebe zu der jerezanischen Form des Flamenco...



**Bella Paloma** Die junge Berliner, Tochter von Guido "El Tallo", lebt den Flamenco von Kindesbeinen an. Dem Tanz mit Haut und Haar verschrieben, bereichert die so elegante wie wilde, innovative wie geerdete Tänzerin den Flamencosommer mit ihrer Ausstrahlung, Leidenschaft und Spontaneität.



**Lea Fresenius** Die Grenzgängerin aus Hamburg versteht sich auf den Flamenco puro genau so wie auf Modern Dance oder andere darstellende Kunstformen. Lea tanzt so herzlich wie herzerreissend und legt dieses Herz dem Publikum zu Füßen. Das gar nicht anders kann als vor Begeisterung dahinzuschmelzen.



**Isabel Alvarez** Die sympathische Sängerin wurde zwar in Dortmund geboren, entstammt aber einer sevillanischen Familie, in der der Flamenco schon immer eine wichtige Rolle spielte. Als junges Mädchen beginnt sie Flamenco zu tanzen. In Sevilla entdeckte sie in den 90ern den Gesang für sich. Im Jahr 2000 gründet sie das kleine Ensemble "Enea", das aus drei Sängerinnen und einer Gitarre besteht. Noch heute treten sie gemeinsam auf Ferias, Hochzeiten und in Flamenco-Bars in Sevilla auf. Dort begleitet sie mit ihrem Gesang auch im Studio von Andrés Marín.

## Der Flamencosommer Rhein/Main

### Der Flamencosommer Rhein/Main ist arte Flamenco en vivo – Flamencokunst, hautnah und authentisch.

Der Flamenco ist eine erdverbundene Kunst, muy de tierra, wie man sagt. Schicksalsergeben, sehnsuchtsvoll und doch so heutig, diesseitig, standfest. Flamenco ist eine sinnliche Kunst, temperamentvoll, leidenschaftlich, genüsslich und doch so streng, metrisch, fordernd. Eine solche Kunst kann man nur mit allen Sinnen begreifen, man muss hören, sehen, schmecken, riechen und vor allem – fühlen.

Der Taconeo – die rhythmische Fußarbeit, kann ein Trommelwirbel sein, ein Feuerwerk, aber auch ein sanftes Tappen, ein leichtes Markieren des Taktes, das die Verbundenheit der Musiker betont, die sich blind verstehen. Im Mittelpunkt des Ganzen steht der Mensch, die Menschen, das Miteinander, der geteilte Moment, das Glas Fino, der Happen Serrano, das heiter perlende Gespräch. Flamenco hat den Ruf einer Nischenkunst – der Gesang ist zu anstrengend, der Tanz zu manieristisch, die Musik zu anspruchsvoll.

Der Flamencosommer Rhein/Main widerlegt das nunmehr seit 10 Jahren.

Der zehnte Flamencosommer Rhein/Main soll ein besonderer werden. Die Konzerte werden intensiv sein, gefühlvoll und ja, sinnlich. Man schmeckt die Leidenschaft, ahnt die Spannung, meint den Duende, den Dämon, der die TänzerInnen befallen kann, förmlich auf der Haut brennen zu spüren. Unvergessliche Momente, spontan, getragen von Vertrauen und Hingabe.



*Pasalo bien!*

Danke für die freundliche Unterstützung an:

**Autohaus Petri**

## Konzerte

**Sonntag, 07.09. 2014**

### Eröffnungskonzert

Fernando Galan y Christiane "La Mona" – Baile

Isabel Alvarez – Cante

Frank Ihle - Guitarra

Amir John Haddad – guitarra/solista

**20 Uhr, Unterhaus, Münsterstraße 7, Mainz**

Eintritt: 17 €, ermäßigt 14 €

**Mittwoch, 10.09. 2014**

### Recital de Cante – Flamenco mit allen Sinnen genießen

Isabel Alvarez y Manuel Soto – Cante

Frank Ihle – Guitarra

Der akustische Genuß wird von der Küche des Weingutes  
kulinarisch untermalt.

**20 Uhr, Weingut Stenner, Grauelstraße 11, Mainz-Hechtsheim**

Eintritt: 17 €, ermäßigt 14 €

### Reservierungen für die o.g. Konzerte:

Tel. 06142-705 66 29

Mail [info@flamencosommer.de](mailto:info@flamencosommer.de)

**Sonntag, 14.09. 2014**

### Abschlußkonzert "Jubiläums Fin de Fiesta"

Ana Galan y Fernando Galan, Bella Paloma y Lea Fresenius – Baile,

Isabel Alvarez y Manuel Soto – Cante,

Frank Ihle – Guitarra,

Conny Sommer – Percussion

**20 Uhr, Kurfürstliches Schloß zu Mainz - Forster Saal,**

**Peter-Altmeier-Allee, Mainz**

Eintritt: 20 € zzgl. VVK, 24 € AK

Karten für das Konzert im Kurfürstlichen Schloß (Forster Saal) über den  
Frankfurter Hof und seine entsprechenden Vorverkaufsstellen sowie:  
[www.frankfurter-hof-mainz.de](http://www.frankfurter-hof-mainz.de)



# Peña la Buleria e. V. presenta: 10. Flamencosommer Rhein/Main 04. – 14.09. 2014

## Anmeldeformular

Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgenden Kursen des

### 10. Flamencosommers Rhein/Main an:

- Flamenco F / Tarantos (Fernando Galan, 04.-07.09.14, Mainz, 160 €) .
- Flamenco M / Clasico m. Kastagnetten (Fernando Galan, 04.-07.09.14, Mainz, 110 €). .....
- Flamenco Technik M/F (Fernando Galan, 05.-07.09.14, Mainz, 65 €).....
- Flamenco Caracoles mit Bata de Cola (La Mona, 04.-07.09.14, Mainz, 140 €).....
- Flamenco Technik AmV (La Mona, 05.-07.09.14, Mainz, 65 €).... ..
- Cante / Caracoles (Isabel Alvarez, 05.-07.09.14, Mainz, 60 €).....
- Cante / Tarantos mV (Isabel Alvarez, 05.-07.09.14, Mainz, 60 €) .....
- Gitarre Basis (Amir John Haddad, 06.+ 07.09.14, Mainz, 80 €).....
- Gitarre F (Amir John Haddad, 06.+ 07.09.14, Mainz, 80 €).. .....
- Flamenco F / Liviana (Ana Galan, 11.-14.09.14, Darmstadt, 160 €).....
- Flamenco Technik M/F (Ana Galan, 12.-14.09.14, Darmstadt, 65 €).....
- Flamenco M / Solea p.B. Wiederholung (Fernando Galan, 11.09.14, Darmstadt, 25 €). ..
- Flamenco M / Bulerias i.d. Solea p.B. (Fernando Galan, 12.-14.09.14, Darmstadt, 110 €). .....
- Flamenco Technik AmV (Fernando Galan, 12.-14.09.14, Darmstadt, 65 €) .....
- Cante Liviana (Manuel Soto, 12.-14.09.14, Darmstadt, 70 €).....
- Cante Bulerias i.d. Solea p. Buleria (Manuel Soto, 12.-14.09.14, Darmstadt, 70 €) ....
- Palmas (Conny Sommer, 12.-14.09.14, Darmstadt, 70 €)....
- Cajon A (Conny Sommer, 12.-14.09.14, Darmstadt, 80 €).. .....
- Cajon mV (Conny Sommer, 12.-14.09.14, Darmstadt, 80 €).....
- Gitarre Begleitung Liviana (Frank Ihle, 12.-14.09.14, Darmstadt, 60 €) .....

### Einzeltage:

- Flamenco Technik M/F (Fernando Galan, 05.09.14, Mainz, 25 €).....
- Flamenco Technik M/F (Fernando Galan, 06.09.14, Mainz, 25 €).....
- Flamenco Technik M/F (Fernando Galan, 07.09.14, Mainz, 25 €).....
- Flamenco Technik AmV (La Mona, 05.09.14, Mainz, 25 €).....
- Flamenco Technik AmV (La Mona, 06.09.14, Mainz, 25 €).....
- Flamenco Technik AmV (La Mona, 07.09.14, Mainz, 25 €).....
- Flamenco Technik M/F (Ana Galan, 12.09.14, Darmstadt, 25 €).....
- Flamenco Technik M/F (Ana Galan, 13.09.14, Darmstadt, 25 €).....
- Flamenco Technik M/F (Ana Galan, 14.09.14, Darmstadt, 25 €).....
- Flamenco Technik AmV (Fernando Galan, 12.09.14, Darmstadt, 25 €).....
- Flamenco Technik AmV (Fernando Galan, 13.09.14, Darmstadt, 25 €).....
- Flamenco Technik AmV (Fernando Galan, 14.09.14, Darmstadt, 25 €).....

### Leihcajones:

- Leihcajon/Cajon A (12.-14.09.14, Darmstadt, 10 €).....
- Leihcajon/Cajon mV (12.-14.09.14, Darmstadt, 10 €).....

Gesamtbetrag: EURO \_\_\_\_\_

Bei Buchungen bis zum 30. April 2014 gewähren wir einen Frühbucherrabatt von 10%, bei der Belegung mehrerer Kurse einen Rabatt von 5% (max. 15% Rabatt).

[www.Flamencosommer.de](http://www.Flamencosommer.de)

Endbetrag: EURO \_\_\_\_\_

**Peña la Buleria e. V. presenta: 10. Flamencosommer Rhein/Main 04. – 14.09. 2014**

Ich **überweise** den Endbetrag bis spätestens 20. August 2014 auf folgendes Konto:

**Peña la Buleria e.V., KtoNr. 150 91 002, BLZ 510 900 00, Volksbank Wiesbaden**

Ich nutze das praktische SEPA-Lastschriftmandat:

Peña la Buleria e.V., Mozartplatz 5, 65428 Rüsselsheim, Gläubiger-Identifikationsnummer  
**DE21ZZZ00001220239**, Mandatsreferenz. WIRD SEPARAT MITGETEILT

Ich ermächtige den Verein Peña la Buleria e.V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von dem Verein Peña la Buleria e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

\_\_\_\_\_  
Vorname und Name (Kontoinhaber)

\_\_\_\_\_  
Straße und Hausnummer

\_\_\_\_\_  
Postleitzahl und Ort

\_\_\_\_\_  
Kreditinstitut (Name und BIC)

DE \_ \_ | \_ \_ | \_ \_ | \_ \_ | \_ \_ | \_ \_ | \_ \_ | \_ \_ | \_ \_ | \_ \_  
IBAN

\_\_\_\_\_  
**Datum, Ort und Unterschrift**

**Teilnahmebedingungen:**

Ein Platz im Workshop kann erst nach Eingang der Zahlung sichergestellt werden. Eine Abmeldung ist nur durch Stellung eines Ersatzteilnehmers möglich oder wenn eine Warteliste besteht. Bei Nichterscheinen werden je nach Kursbelegung 50-100% der Kursgebühr fällig!

**Wir behalten uns vor, Kurse aus Mangel an Anmeldungen zu streichen. Stichtag ist der 25. August 2014**

Es werden keine Anmeldebestätigungen verschickt.

In den Choreografie-Kursen sollte nicht gefilmt werden. Dafür beinhaltet die Teilnahmegebühr die Zusendung einer DVD mit dem jeweils gebuchten Kursmaterial.

Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen!

**Name:** \_\_\_\_\_

**Adresse:** \_\_\_\_\_

**Telefon:** \_\_\_\_\_

**E-Mail:** \_\_\_\_\_

**Bitte weitere Infos über Flamencoveranstaltungen und -kurse mailen:** ja  nein

Datum + Unterschrift: \_\_\_\_\_

**Bitte schicken Sie dieses Anmeldeformular an:**

Peña la Buleria e. V., Mozartplatz 5, 65428 Rüsselsheim

**Kontakt und Info:**

Tel. 06142-705 66 29, Fax 06142-705 66 31 oder

info@la-buleria.de / [info@flamencosommer.de](mailto:info@flamencosommer.de)

[www.flamencosommer.de](http://www.flamencosommer.de) und [www.la-buleria.de](http://www.la-buleria.de)